

FEDERAÇÃO DE GINÁSTICA DE PORTUGAL
2.º CONGRESSO NACIONAL DA FORMAÇÃO
Rio Maior, 17 e 18 de Novembro de 2007

TÍTULO DO TRABALHO

Nome do(s) autor(es)

Instituição, e-mail

Palavras-chave: ginástica...(até 6)

Resumo

Os resumos dos trabalhos deverão ser redigidos em português e enviados até ao dia 30 de Junho de 2007 para os e-mails engym.info@netcabo.pt ou engym.cursos@netcabo.pt. Utilizando o presente modelo, o resumo não poderá exceder 1 página, a fonte utilizada é Times New Roman tamanho 10, texto justificado, 1,5 espaços entre linhas, margens de 2 cm. Deverá ser incluída uma introdução breve, seguida da indicação dos objectivos. Deve referir sucintamente os métodos e técnicas utilizados, e apresentar os principais resultados obtidos. A resposta relativamente à aceitação dos trabalhos e à forma de apresentação será comunicada até ao dia 30 de Julho de 2007. O prazo de entrega dos trabalhos definitivos (artigos até 10 páginas) termina no dia 30 de Setembro (impreterivelmente, caso contrário não serão incluídos nas actas finais a entregar durante o congresso). No artigo final, o resumo não deverá exceder 300 palavras. As normas para elaboração dos artigos são apresentadas seguidamente.

INTRODUÇÃO

Os títulos dos capítulos aparecem centrados na página, em maiúsculas e a negrito. A introdução deverá reflectir o enquadramento do trabalho ou o tipo de estudo, e a literatura de referência. Deve incluir também os objectivos do trabalho. As referências bibliográficas deverão ser apresentadas no texto, com numeração sequencial entre parêntesis, a apresentadas no final do artigo segundo o modelo definido. Deverão ser evitadas referências a trabalhos não publicados.

METODOLOGIA

Esta secção deverá referir as características da amostra e formas de selecção, todos os instrumentos, métodos e técnicas utilizados, bem como a eventual análise estatística efectuada.

RESULTADOS

Nesta secção deverão ser apresentados os principais resultados obtidos e a sua relação com a literatura referenciada na introdução. Todas as figuras deverão ser numeradas e legendadas, com o respectivo título colocado em baixo. Todos os quadros deverão ser numerados, com o respectivo título em cima. Caso existam sub-capítulos, os respectivos títulos deverão aparecer centrados na página, em minúsculas e a negrito.

CONCLUSÕES

Os artigos deverão ser redigidos em português e enviados até ao dia 30 de Setembro de 2007 para os e-mails engym.info@netcabo.pt ou engym.cursos@netcabo.pt Utilizando o presente modelo, o artigo não poderá exceder 10 páginas. A fonte utilizada é Times New Roman tamanho 10, texto justificado, 1,5 espaços entre palavras, margens de 2 cm.

REFERÊNCIAS

- 1) (exemplo de livro) W. J. Vincent (2005). *Statistics in Kinesiology* (3rd ed). Champaign, IL: Human Kinetics.
- 2) (exemplo de livro). E. Lebre & C. Araújo (2006). *Manual de Ginástica Ritmica*. Porto: Porto Editora.
- 3) (exemplo de capítulo de livro) A. Veloso, M. Espanha, A. Pascoal & P. Pizarat-Correia (1999). Efeitos da Actividade Física nos Tecidos Não Contrácteis. In M. Espanha (Ed), *Anatomofisiologia - Tomo I – Sistema Osteo-Articular*. Lisboa: Edições FMH.
- 4) (exemplo de artigo) C. Turner & C. Robling (2003). Designing Exercise Regimens to Increase Bone Strength. *Exercise and Sport Science Review*, Jan, 31(1): 45-50.
- 5) (exemplo de artigo) R. Santos-Rocha, C. Oliveira & A. Veloso (2006). Osteogenic Index of Step-Exercise Depending on Choreographic Movements, Session Duration and Stepping-rate. *British Journal of Sports Medicine*, Oct 2006; 40: 860-866 (published online 18 Aug 2006; DOI: 10.1136/bjism.2006.029413).

- 6) (exemplo de tese) J.C. Oliva (2006). *Estudo Longitudinal da Densidade Mineral Óssea, Maturidade Sexual e Perfil Alimentar em Jovens Atletas que Praticam Ginástica Artística*. Tese de doutoramento. Faculdade de Desporto – Universidade do Porto.